

IMPRESIÓN BAJO SOSPECHA

Miró por el ojo de la cerradura, como si se asomara a la luz de una estrella en medio de una noche tenebrosa. Al otro lado, en el espacio en forma de llave antigua que semejaba la silueta de un peón de ajedrez, pudo ver a un hombre inclinado sobre un tablero de juego. Tenía el codo apoyado en la mesa, el puño entrecerrado y encorvado, el mentón apoyado en los nudillos. El perfil del rostro mostraba un gesto de intensa concentración, las cejas bajas, los ojos entornados, dos arrugas horizontales en la frente.

En el tablero hacía tiempo que había empezado la partida. Tanto las blancas como las negras habían avanzado sus posiciones, había un par de piezas fuera ya del casillero. Lenta, muy lentamente, el jugador separó la mandíbula del puño, que se abrió lo mismo que una flor para ser una mano extendida. La mano se alargó con lentitud, pero sin titubeos, hasta la cabeza de uno de los alfiles, lo cogió, trazó con él su línea sobre el tablero y regresó a su posición bajo la mandíbula.

Impresión bajo sospecha es una novela de intriga y aventuras que transcurre en el Madrid de Carlos III, donde un rey que combate las sombras de un pasado oscuro trata de impulsar una política de modernización y de reformas.

Su autor es Carlos Fortes y lo publica Anaya Infantil y Juvenil en su colección «Espacio Abierto».

